

jump startjr.

Jaarverslag 2020

VOORWOORD

Stichting Jumpstart Jr. is in augustus 2006 opgericht met uitsluitend particuliere gelden.

Initiatiefnemer Peter Frans Pauwels, een betrokken en succesvol ondernemer, draagt klassieke muziek, vooral barokmuziek, een warm hart toe.

Beide aspecten komen samen in Stichting Jumpstart Jr.; wij 'jumpstarten' de carrière van jonge en zeer getalenteerde barokmusici.

Het is niet vanzelfsprekend dat de meest getalenteerde musicus na het afronden van zijn of haar opleiding aan het conservatorium een succesvolle carrière kan starten. Veel hangt af van het instrument dat hij of zij bespeelt. Een bijzondere barok/klassieke viool of cello uit onze collectie kan voor zo'n jonge musicus deuren openen naar internationaal vooraanstaande orkesten, ensembles en festivals. Een rustig bezit is een Jumpstart Jr. instrument zeker niet. Wij verwachten van onze musici toewijding, inzet en ondernemerszin. Een vreemd woord in de wereld van de klassieke muziek maar naar onze mening is dit onontbeerlijk in deze tijd van terugtrekkende overheden, subsidies en (particuliere) giften. Naast het in bruikleen geven van een prachtig instrument voor een periode van tien jaar biedt Stichting Jumpstart Jr. haar musici daarom ook ondersteuning aan in de vorm van coaching op maat, cursussen en introductie in haar internationale netwerk van programmeurs, festivaldirecteuren en andere belangrijke experts.

"Als ondernemer weet ik dat je in het leven soms een duwtje in de rug, een 'jumpstart,' nodig hebt. Ons doel is om jonge, getalenteerde, energieke en innovatieve musici uit te laten groeien tot de internationale muziektop door ze te helpen hun ondernemersvaardigheden te ontwikkelen. Dit stelt hen in staat om niet alleen voor hun kunst, maar ook ván hun kunst te leven. En het biedt ons als publiek de mogelijkheid om van prachtige muziek te genieten, gespeeld op oude instrumenten door jonge musici."

P.F. Pauwels - oprichter Stichting Jumpstart Jr.

1.1 ALGEMEEN

inleiding

Het jaarverslag van Stichting Jumpstart Jr. bestaat uit twee delen: de jaarrekening, voorafgegaan door een uitgebreide beschrijving van haar doelstelling, het bestedingsbeleid, de activiteiten in 2020 en de plannen voor het komende jaar: het bestuursverslag.

algemene informatie

Stichting Jumpstart Jr. heeft haar statutaire zetel aan het Koningin Wilhelminaplein 12 te Amsterdam en is ingeschreven in het handelsregister van de Amsterdamse Kamer van Koophandel onder nummer: 34253387 (RSIN: 816185293).

In november 2006 erkende de Belastingdienst Stichting Jumpstart Jr. als een 'Algemeen Nut Beogende Instelling', waarmee zij de zogenaamde ANBI-status verkreeg. In 2007 werd deze status toegekend 'voor onbepaalde tijd'.

Vanwege het internationale karakter van de Stichting gebruiken we naast de officiële naam Stichting Jumpstart Jr. ook 'Jumpstart Jr. Foundation'.

statutaire doelstelling

In de akte van oprichting is het doel van Stichting Jumpstart Jr. als volgt geformuleerd:
De Stichting (Stichting Jumpstart Jr.) heeft ten doel het ondersteunen en stimuleren van getalenteerde jonge mensen, zulks in de ruimste zin. De Stichting beoogt niet het maken van winst.

1.2 DOELSTELLING

In Nederland, maar ook daarbuiten, zijn meer stichtingen en charitatieve organisaties te vinden die zich richten op het ondersteunen van musici door een instrument ter beschikking te stellen. Stichting Jumpstart Jr. onderscheidt zich onder meer door zich te beperken tot jonge en uitzonderlijk getalenteerde violisten en cellisten met een focus op oude muziek (barok) en de historische uitvoeringspraktijk.

Barokmuziek (ca. 1600-1800) wordt nog altijd, en gelukkig steeds vaker, uitgevoerd met instrumenten die eveneens in deze periode zijn gebouwd. De authentieke, of historische uitvoeringspraktijk - een beweging die in de lage landen op gang is gekomen in de jaren 70 van de vorige eeuw - onderzoekt hoe de muziek klonk in de tijd waarin het werd geschreven en streeft ernaar deze uit te voeren op zo authentiek mogelijke instrumenten, met darmsnaren.

De Jumpstart Jr. musici worden geselecteerd uit de kandidaten van de audities, die in principe tweejaarlijks worden georganiseerd. Een deskundige jury van professionals uit de klassieke muziekwereld beoordeelt de kandidaten. Op basis van hun commentaren en de interviews met de kandidaten selecteert het bestuur de nieuwe Jumpstart Jr. musicus of musici.

De bruikleenperiode is maximaal tien jaar; binnen deze periode zal een musicus zijn/haar carrière een vliegende start hebben kunnen geven, waarna het instrument wordt doorgegeven aan een nieuwe jonge musicus.

Stichting Jumpstart Jr. zoekt actief en met hulp van een netwerk van deskundige adviseurs en experts naar violen en cello's die zoveel mogelijk in originele staat verkeren. De Jumpstart Jr. Collectie omvat in 2020 acht violen en twee cello's, allemaal gebouwd in de periode 1600-1800, van uitzonderlijke kwaliteit en in zeer goede staat.

Het laten bespelen van deze eeuwenoude en bijzondere instrumenten door jonge, enthousiaste en gepassioneerde musici heeft iets magisch. De band die ontstaat met 'hun' viool of cello is heel intens en intiem en geeft zelfvertrouwen en respect.

Het doel van Stichting Jumpstart Jr. is om door het uitlenen van een bijzondere viool of cello, maar ook door het begeleiden van een jonge musicus en hem/haar introduceren in ons internationale netwerk, zijn/haar professionele carrière een vliegende start, een 'jumpstart', te geven.

Wij genieten daarvan, èn van het feit dat dankzij hun spel en talent deze culturele erfgoederen levend en behouden blijven.

1.3 ORGANISATIE

bestuur

Het bestuur is verantwoordelijk voor de strategie, het opstellen en (laten) uitvoeren van het beleid, het opstellen van de (meerjaren-)begroting en het resultaat van Stichting Jumpstart Jr. Het ziet erop toe dat de activiteiten van Stichting Jumpstart Jr. gericht zijn op het realiseren van de geformuleerde doelstellingen. De bestuursleden worden benoemd door de raad van toezicht.

Het bestuur van Stichting Jumpstart Jr. is in 2020 als volgt samengesteld:

- Rijn Buve, voorzitter
- Mirjam de Boer-Postmus, penningmeester
- Derk Lemstra, secretaris
- Merel Kindt, algemeen bestuurslid

Alle bestuursleden verrichten hun werkzaamheden onbezoldigd.

In 2020 heeft het bestuur vijf keer vergaderd, waarbij is gesproken over de vaste agendapunten: financiën, voortgang ontwikkeling musici, onderhoud en status van de instrumentencollectie.

directie

De directie bestaat uit Alida Schat als artistiek directeur en Anne Plaizier als zakelijk directeur. Zij zijn verantwoordelijk voor de uitvoering van strategie en beleid, het opstellen van plannen en budgetten en de dagelijkse leiding over de organisatie.

De directie informeert het bestuur over alle relevante feiten en ontwikkelingen, initieert bestuursvergaderingen, verzorgt de administratie daaromtrent en draagt verantwoording af aan het bestuur.

raad van toezicht

De taken van de raad van toezicht zijn het benoemen van de bestuursleden, goedkeuring verlenen aan een besluit tot statutenwijzigingen en aan een besluit tot opheffing van Stichting Jumpstart Jr.

raad van advies

De leden van de raad van advies van Stichting Jumpstart Jr. zijn experts en professionals in de wereld van de klassieke muziek. Zij zijn nauw betrokken bij Stichting Jumpstart Jr., kunnen het bestuur en de directie gevraagd en ongevraagd van advies dienen en hebben een belangrijke stem bij de audities en de luistertest.

We zijn verheugd dat Jonathan Sparey, Jan Van den Bossche en Xavier Vandamme zitting hebben in de raad van advies.

adviseurs

In de loop der jaren heeft Stichting Jumpstart Jr. een aantal deskundigen uit de klassieke muziekwereld aan zich weten te binden, waartoe wij ons kunnen wenden voor bijvoorbeeld jurering tijdens audities en luistertesten of een professioneel gesprek met onze musici.

Hun hulp en deskundige visie wordt zeer gewaardeerd.

1.4 STICHTING JUMPSTART JR. IN 2020

We startten het jaar 2020 vol goede moed: we waren druk bezig om kandidaten te scouten voor de viool-audities van september, we maakten mooie profielen aan voor onze LinkedIn, twitter en Instagram accounts, we planden interviews met musici en Amici, schreven nieuwe teksten en selecteerden de mooiste foto's voor onze nieuwe website.

Toen werd het half maart en viel alles stil. We gingen thuiswerken en in lockdown. De geplande audities voor september 2020 schoven we een jaar door en bestuursvergaderen deden we via Zoom. Voor onze musici was het een enorme dreun. Vroeg in het voorjaar werd duidelijk dat zij door het annuleren van concerten, tournees en festivals financieel behoorlijk zouden worden geraakt.

Het was nog niet duidelijk of er overheidssteun te verwachten viel of andere steunmaatregelen getroffen zouden worden en daarom hebben wij begin april 2020 aan alle Jumpstarters de mogelijkheid geboden om renteloos geld te lenen.

Na de zomer hebben we besloten om de jaarlijkse bijdrage van de musici aan Jumpstart Jr. voor 2020 kwijt te schelden en om de voorwaarden waaronder zij renteloos een lening bij ons kunnen aangaan te versoepelen.

musici

In 2020 ondersteunde Stichting Jumpstart Jr. negen jonge, talentvolle en vooral ambitieuze musici. Met iedere musicus hebben we tenminste een keer per jaar een intensief gesprek waarin we uitgebreid spreken over zijn/haar carrière, maar ook en vooral over hoe zij/hij de toekomst ziet wanneer na de bruikleentermijn het Jumpstart Jr. instrument moet worden ingeleverd.

Die gesprekken waren dit jaar vanwege de Corona-crisis moeilijk. Musici vonden het over het algemeen erg lastig om gemotiveerd en geïnspireerd te blijven in de -vooral financieel- zware tijd. We zagen en hoorden dat ze zich meer gingen concentreren op cd-opnames en meer met sociale media gingen doen, op Facebook en YouTube. Alles om maar niet in de vergetelheid te raken en om zoveel mogelijk met muziek bezig te blijven.

Sommigen gaven zich op voor een cursus, iets waar ze ook wat aan hebben post-Corona, gesteund door het door ons ter beschikking gestelde coaching&courses budget.

instrumenten

De Jumpstart Jr. Collectie

Vanaf 2007 heeft Stichting Jumpstart Jr. zich geconcentreerd op het opbouwen van een bijzondere collectie barokke/klassieke instrumenten. Deze instrumenten zijn alle gebouwd in de periode 1600-1800 en verkeren in uitstekende conditie. Alle instrumenten zijn voorzien van darmsnaren.

Het bestuur heeft besloten dat de Carlo Antonio Testore cello (gebouwd in Milaan in 1727) een zeer intensieve restauratie zal ondergaan en heeft hiervoor een budget beschikbaar gesteld van €25.000. Dit project is eind 2020 afgerond en we hopen dat we in juni 2021 een nieuwe jonge cellist voor dit bijzondere instrument kunnen gaan selecteren.

De Jumpstart Jr. Collectie vertegenwoordigt een verzekeringswaarde van ruim € 2.888.000 (31 december 2020).

Een bijzondere plaats wordt ingenomen door de Goffredo Cappa viool uit 1700. Deze viool is in 2015 aangekocht door twee broers, Marc en Maarten Slendebroek, en aan Stichting Jumpstart Jr. in bruikleen gegeven. Stichting Jumpstart Jr. zorgt ervoor dat dit instrument is verzekerd, jaarlijks wordt onderhouden en iedere drie jaar opnieuw getaxeerd maar bovenal, wordt bespeeld door een Jumpstart Jr. musicus. Sinds juni 2019 bespeelt Sophie Wedell deze prachtige viool.

The Sparey Collection

In juli 2016 heeft Jonathan Sparey, samen met zijn vrouw Elizabeth, twaalf violen en een altviool geschonken aan Stichting Jumpstart Jr. Deze instrumenten worden thans bespeeld door de musici die eerder door Jonathan Sparey zijn geselecteerd.

Voor de Sparey-instrumenten waarvan de uitleentermijnen zijn verstreken zullen we in samenwerking met een vooraanstaand jeugdorkest nieuwe, jonge bespelers gaan selecteren.

Voor één instrument uit de Sparey Collection is een bruikleen voor onbepaalde tijd afgesproken; de Andrea Amati-viool die bespeeld wordt door Alina Ibragimova en haar Chiaroscuro Quartet.

Deze heel bijzondere viool is tevens het oudste instrument in onze collectie; gebouwd in 1570 door de 'founding father' van de Cremonese vioolbouwers Andrea Amati.

Hij wordt gezien als de uitvinder van de vorm van de viool zoals we die vandaag nog kennen en bouwde zelfs een collectie instrumenten voor koning Charles IX van Frankrijk.

Een tweede bijzondere viool in de Sparey Collection, de Brothers Amati, is als Jumpstart Jr. Sparey Encouragement Award in bruikleen gegeven aan Sophie de Bardonnèche voor een periode van drie jaar. Dit prachtige instrument is zorgvuldig en intensief gerestaureerd en 'omgebouwd' naar zijn oorspronkelijke, barokke staat. Het is gebouwd in 1596 door Antonio en Girolamo Amati, de zonen van Andrea Amati.

De Sparey Collection vertegenwoordigt thans een verzekeringswaarde van €893.000 (31 december 2020).

audities

Het voorbereiden van audities kost veel tijd: het scouten via ons netwerk en waar mogelijk 'live' bekijken van veelbelovende jonge musici is tijdrovend en intensief.

Afhankelijk van het aantal instrumenten dat beschikbaar is voor nieuwe musici, reserveren we één of twee dagen in de Kleine Zaal van het Concertgebouw. Door het uitnodigen van publiek (vrienden en geïnteresseerden) wordt een intieme concert sfeer gecreëerd. Tijdens de audities zit de jury in de zaal.

Van iedere auditie wordt een professionele geluid- en beeldopname gemaakt; deze worden niet alleen gebruikt bij de uiteindelijke selectie van een nieuwe Jumpstart Jr. musicus, maar iedere kandidaat ontvangt de professionele video van zijn/haar auditie, te gebruiken naar eigen believen, bijvoorbeeld in een post op sociale media of als een sollicitatie naar een plek in een ensemble of op een festival. Veel Jumpstart Jr. auditie-filmpjes zijn op YouTube terug te vinden.

Op basis van het commentaar van de juryleden, de verslagen van de korte interviews met de kandidaten en het advies van de directie, beslist het bestuur aan welke kandidaat of kandidaten een Jumpstart Jr. instrument wordt uitgeleend voor een periode van maximaal tien jaar.

Vanwege de Corona-crisis zijn de geplande viool-audities in september 2020 geannuleerd. Onder voorbehoud zullen cello-audities plaatsvinden op 15 juni 2021 en viool-audities op 20 en 21 september 2021.

coaching en begeleiding

Stichting Jumpstart Jr. meent dat het beschikbaar stellen van een bijzonder strijkinstrument aan een jonge musicus alleen niet genoeg is om zijn of haar carrière een echte jumpstart te geven. Daarom stellen we jaarlijks per musicus een coaching&courses-budget beschikbaar: te besteden aan cursussen, workshops en dergelijke, gericht op het ontwikkelen van de zakelijke kant van zijn/haar carrière. Dit programma hebben we in 2016 geïntroduceerd en is gebruikt voor onder meer het laten bouwen van een website, financiële coaching en hulp bij het voorbereiden van een auditie. Daarnaast introduceren wij onze musici, waar mogelijk, in ons uitgebreide professionele netwerk waar zij terecht kunnen met specifieke vragen over hun carrière.

1.5 FINANCIELE ONTWIKKELINGEN

In de bestuursvergadering van juni 2018 is het beleidsplan 2018-2022 met bijbehorende begroting vastgesteld. In dit beleidsplan zijn de doelen, het beleid en de strategie van Stichting Jumpstart Jr. voor de komende jaren vastgelegd. Dit is beginsel en onder voorbehoud van bijzondere omstandigheden, leidend voor alle besluiten die in deze beleidsperiode genomen zullen worden. De hoofdlijnen van dit beleidsplan en een verkorte versie van de begroting zijn, conform de voorwaarden die gesteld worden aan onze ANBI-status, op de website gepubliceerd.

Het vermogen van Stichting Jumpstart Jr. wordt aangewend voor het verwerven van instrumenten en beheer van de twee bovengenoemde collecties.

Stichting Jumpstart Jr. is geen fondsenwervende instelling.

Jaarlijks wordt een schenking ontvangen ten behoeve van de huurkosten, de waarde van deze schenking bedraagt jaarlijks €27.500.

Liquide middelen die niet onmiddellijk nodig zijn worden aangehouden op een spaarrekening.

1.6 VOORUITBLIK OP 2021

Anders dan we allemaal hadden gehoopt, is bij het schrijven van dit bestuursverslag de Corona-crisis nog niet bezworen. Dat heeft vanzelfsprekend z'n weerslag op onze plannen en ideeën voor het jaar 2021.

We hopen echt dat het mogelijk zal zijn de geplande cello-audities in juni doorgang te laten vinden. We zoeken dan een jonge, talentvolle cellist voor de Carlo Antonio Testore cello. Deze cello hebben we in 2008 aangekocht en is heel bijzonder vanwege zijn originele barokke nek. Het bespelen ervan was echter niet eenvoudig en de klank was niet wat het beloofde te kunnen zijn, vandaar dat dit instrument in 2020 een intensief onderhoudstraject is ingegaan. Dat is inmiddels afgerond en de Testore cello zal zo spoedig mogelijk worden ingespeeld door de zeer ervaren cellist Albert Brüggem.

In 2021 zullen drie Jumpstart musici (Dmitry Sinkovsky, Elfa Rún Kristinnsdóttir en Zefira Valova) afscheid nemen waarmee 'hun' violen beschikbaar komen voor nieuwe Jumpstart Jr. musici. Ook voor de gestolen en weer teruggevonden Rogeri viool zullen we een nieuwe jonge Jumpstart Jr. musicus zoeken. Audities voor deze vier violen staan gepland op 20 en 21 september, in de Kleine Zaal van het Concertgebouw.

We kijken enorm uit naar deze intensieve en vooral vrolijke auditedagen en hopen dat de situatie dan zo is dat we wederom familie, vrienden en geïnteresseerden kunnen uitnodigen om een kijkje te komen nemen en wellicht de nieuwe internationale muzikale sterren van de toekomst te zien.

Naar verwachting zal in 2021 de samenwerking met een vooraanstaand jeugdorkest worden gesloten en zullen enkele instrumenten uit de Sparey Collection beschikbaar worden gesteld aan jonge, soms heel jonge, muzikale talenten van de toekomst.

Het jaar 2021 wordt kortom een jaar waarin we gaan doen wat we in 2020 graag hadden willen doen, én het jaar waarin we een nieuwe focus gaan formuleren voor de komende jaren, vastgelegd in een nieuw beleidsplan.

2 JAARREKENING

2.1 BALANS PER 31 DECEMBER 2020

(na resultaatbestemming)

Activa		31 december 2020		31 december 2019	
		€	€	€	€
Vaste activa					
Materiële vaste activa	2.4.1	2.083.000		2.083.000	
			2.083.000		2.083.000
Vlottende activa					
Vorderingen en overlopende activa	2.4.2	5.057		1.950	
Liquide middelen		<u>1.695.123</u>		<u>1.730.358</u>	
			1.700.180		1.732.308
			<u>3.783.180</u>		<u>3.815.308</u>
Passiva					
		31 december 2020		31 december 2019	
		€	€	€	€
Vermogen					
	2.4.3				
Bestemmingsreserve		2.083.000		2.153.000	
Overige reserves		<u>1.689.639</u>		<u>1.657.071</u>	
			3.772.639		3.810.071
Kortlopende schulden	2.4.4		10.541		5.237
			<u>3.783.180</u>		<u>3.815.308</u>

2.2 STAAT VAN BATEN EN LASTEN

		2020	2020	2019
		<u>Realisatie</u>	<u>Begroting</u>	<u>Realisatie</u>
		€	€	€
Baten				
Baten uit donaties en giften	2.5.1	136.150	142.900	134.105
Financiële baten	2.5.2	227	-	-
		<u>136.377</u>	<u>142.900</u>	<u>134.105</u>
Totaal baten		136.377	142.900	134.105
Lasten				
Kosten instrumenten	2.5.3	41.863	56.320	106.961
Kosten musici	2.5.4	17.515	51.500	46.248
Kosten organisatie	2.5.5	114.431	120.765	121.929
		<u>173.809</u>	<u>228.585</u>	<u>275.138</u>
Totaal lasten		173.809	228.585	275.138
Resultaat		<u>-37.432</u>	<u>-85.685</u>	<u>-141.033</u>
 <u>Resultaatbestemming</u>				
Toevoeging / onttrekking aan:				
Bestemmingsreserve		-	-	-
Overige reserve		-37.432	-85.685	-110.405
		<u>-37.432</u>	<u>-85.685</u>	<u>-110.405</u>

2.3 TOELICHTING BEHORENDE TOT DE JAARREKENING

ALGEMEEN

Verslaggevende entiteit

Stichting Jumpstart Jr. is een stichting gevestigd te Amsterdam (KvK nr. 34253387).

De Stichting heeft ten doel het ondersteunen en stimuleren van getalenteerde jonge mensen, zulks in de ruimste zin. De Stichting heeft geen winstoogmerk.

Zij tracht dit doel onder meer te bereiken door:

- het ondersteunen van, in het bijzonder, getalenteerde jonge kunstenaars en ondernemers, in diverse disciplines, waaronder musici;
- het bevorderen van de zelfstandigheid van de hiervoor omschreven doelgroepen door bij te dragen aan vaardigheden teneinde hun talenten op onafhankelijke wijze via goed ondernemerschap te kunnen aanwenden, zodat enerzijds de aangeboden hulp een tijdelijk karakter behoeft te hebben, terwijl anderzijds aldus een grotere doelgroep door de Stichting bediend kan worden.

Toegepaste standaarden

De jaarrekening is opgesteld volgens de Richtlijnen voor de Jaarverslaggeving en specifiek RJ C1 Kleine Organisaties zonder Winststreven.

Begroting

Er is in de jaarrekening een begroting opgenomen. Het bestuur heeft een begroting op hoofdlijnen aangemaakt die vervolgens gesplitst is. Eventuele verschillen dienen dus vergeleken te worden op totaalniveau.

GRONDSLAGEN VOOR DE WAARDERING VAN ACTIVA EN PASSIVA EN DE RESULTAATBEPALING

Algemeen

De grondslagen die worden toegepast voor de waardering van activa en passiva en de resultaatbepaling zijn gebaseerd op historische kosten. Voor zover niet anders is vermeld, worden activa en passiva opgenomen tegen nominale waarde.

Een actief wordt in de balans opgenomen wanneer het waarschijnlijk is dat de toekomstige economische voordelen ervan naar de Stichting zullen vloeien en de waarde daarvan betrouwbaar kan worden vastgesteld. Een verplichting wordt in de balans opgenomen wanneer het waarschijnlijk is dat de afwikkeling daarvan gepaard zal gaan met een uitstroom van middelen en de omvang van het bedrag betrouwbaar kan worden vastgesteld.

Indien een transactie ertoe leidt dat nagenoeg alle of alle toekomstige economische voordelen en alle of nagenoeg alle risico's met betrekking tot een actief of verplichting aan een derde zijn overgedragen, wordt het actief of de verplichting niet langer in de balans opgenomen. Verder worden activa en verplichtingen niet meer in de balans opgenomen vanaf het tijdstip waarop niet meer wordt voldaan aan de voorwaarden van waarschijnlijkheid van de toekomstige economische voordelen en betrouwbaarheid van de bepaling van de waarde.

De jaarrekening wordt gepresenteerd in euro's.

Materiële vaste activa

Muziekinstrumenten worden gewaardeerd tegen historische kostprijs. Gezien de naar verwachting onbeperkte economische gebruiksduur van deze instrumenten wordt niet afgeschreven op de muziekinstrumenten.

Vorderingen en overlopende activa

De vorderingen worden opgenomen tegen nominale waarde onder aftrek van de noodzakelijk geachte voorzieningen voor het risico van oninbaarheid. Voorzieningen worden bepaald op basis van individuele beoordeling van de inbaarheid van de vorderingen.

Liquide middelen

Liquide middelen bestaan uit vrij opneembare kas- en banktegoeden. De liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

Vermogen

Het vermogen van de Stichting is onderverdeeld in:

- *Bestemmingsreserves*: dit betreft de middelen van het vermogen die structureel zijn aangewend voor de financiering van muziekinstrumenten;
- *Overige reserves*: het gedeelte van het vermogen waarover de daartoe bevoegde organen zonder belemmering door wettelijke of statutaire bepalingen kunnen beschikken voor het doel waarvoor de organisatie is opgericht.

Resultaatbepaling

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengsten en de kosten en andere lasten over het jaar. De opbrengsten op transacties worden verantwoord in het jaar waarin zij zijn gerealiseerd.

Baten en lasten worden toegerekend aan de periode waarop ze betrekking hebben. Deze toerekening volgt een bestendige gedragslijn. Dit houdt in dat bij de lasten rekening wordt gehouden met de aan een periode toe te rekenen bedragen die in een andere periode zijn of worden ontvangen, dan wel betaald.

Baten in natura worden gewaardeerd tegen reële waarde voor zover deze betrouwbaar kan worden vastgesteld.

Gebruik van schattingen

De opstelling van de jaarrekening vereist dat het bestuur zich oordelen vormt en schattingen en veronderstellingen maakt die van invloed zijn op de toepassing van grondslagen en de gerapporteerde waarde van activa en verplichtingen, en van baten en lasten. De daadwerkelijke uitkomsten kunnen afwijken van deze schattingen. De schattingen en onderliggende veronderstellingen worden voortdurend beoordeeld. Herzieningen van schattingen worden opgenomen in de periode waarin de schatting wordt herzien en in de toekomstige perioden waarvoor de herziening gevolgen heeft.

2.4 TOELICHTING OP DE BALANS

2.4.1 MATERIËLE VASTE ACTIVA

De materiële vaste activa omvatten de beide instrumentencollecties: de door Stichting Jumpstart Jr. aangekochte Jumpstart Jr. Collectie en de door Elizabeth & Jonathan Sparey geschonken Sparey Collection (was: Elizabeth&Jonathan Sparey Donation). De Jumpstart Jr. Collectie omvat 8 violen en 2 cello's, de Sparey Collection bestaat uit 12 violen en 1 altviol.

		<u>Taxatiewaarde</u>	<u>Aankoop- / boekwaarde</u>	
		€	€	
<u>Jumpstart Jr. Collectie</u>				
Viol J. Gagliano	(2017)	230.000	132.500	
Cello N. Gagliano	(2020)	525.000	320.000	
Cello A.C. Testore	(2019)	250.000	252.000	
Viol F. Rugeri (1)	(2019)	320.000	260.000	
Viol F. Rugeri (2)	(2019)	320.000	200.000	
Viol A. Mezzadri	(2018)	200.000	120.000	
viol G.B. Rogeri	(2019)	340.000	250.000	
Viol C. Camili	(2018)	280.000	205.000	
Viol T. & L. Carcassi	(2018)	90.000	106.000	
Viol J. Stainer	(2018)	290.000	237.500	
		2.845.000	2.083.000	
<u>Sparey Collection</u>				
Viol A. Amati	(2018)	380.000	-	
Viol F. Rugeri (3)	(2019)	95.527	-	
Viol D. Parker (1)	(2019)	44.400	-	
Viol J.B. Vuillaume	(2018)	200.000	-	
Viol Amati Brothers	(2019)	45.000	-	
Viol School of Rugeri	(2019)	20.535	-	
Viol D. Parker (2)	(2019)	11.100	-	
Viol C.G. Testore	(2019)	19.452	-	
Viol G. & A. Gagliano	(2019)	8.325	-	
Viol L. Ventapane	(2019)	13.875	-	
Viol C.A. Testore	(2019)	13.875	-	
Viol Circle Guarneri	(2019)	27.750	-	
Viol Cremonese School	(2019)	13.875	-	
		893.714	-	
		3.738.714	2.083.000	

2.4.2 VORDERINGEN EN OVERLOPENDE ACTIVA

De vorderingen en overlopende activa kunnen als volgt worden gespecificeerd:

	<u>31-12-2020</u>	<u>31-12-2019</u>
	€	€
Uitstaande lening	5.000	-
Overige nog te ontvangen bedragen	<u>57</u>	<u>1.950</u>
	<u><u>5.057</u></u>	<u><u>1.950</u></u>

De lening betreft een bedrag wat beschikbaar is gesteld vanuit het Jumpstart Jr. Emergency Fund. De lening is rentevrij tot januari 2027.

2.4.3 VERMOGEN

Het vermogen kan als volgt worden gespecificeerd:

	<u>Bestemmings- reserve</u>	<u>Overige reserves</u>	<u>Totaal</u>
	€	€	€
Saldo per 1 januari	2.153.000	1.657.071	3.810.071
Mutatie Reserves	-70.000	70.000	-
Resultaatbestemming boekjaar	<u>-</u>	<u>-37.432</u>	<u>-37.432</u>
Saldo per 31 december	<u><u>2.083.000</u></u>	<u><u>1.689.639</u></u>	<u><u>3.772.639</u></u>

Met de mutatie reserve is de bestemmingsreserve gelijk gezet met de waarde van de instrumenten.

2.4.4 KORTLOPENDE SCHULDEN

De kortlopende schulden kunnen als volgt worden gespecificeerd:

	<u>31-12-2020</u>	<u>31-12-2019</u>
	€	€
Nog te betalen bedragen	341	499
Crediteuren	<u>10.200</u>	<u>4.738</u>
	<u>10.541</u>	<u>5.237</u>

2.4.5 NIET IN DE BALANS OPGENOMEN RECHTEN EN VERPLICHTINGEN

Tot 1 juli 2019 werd kantoorruimte gehuurd aan de Herengracht 514, Amsterdam. Vanaf 1 juli 2019 wordt gebruik gemaakt van de ruimte (unit A.01) aan het Koningin Wilhelminaplein 12 in Amsterdam. Ook deze ruimte hebben we om niet in gebruik. De huurder is Resolution One C.V. en de reële huurprijs voor deze ruimte, inclusief servicekosten bedraagt 55.000 per jaar. Omdat wij het kantoor delen met een andere gebruiker is de waarde hiervan voor JJF € 27.500. De huurtermijn loopt tot 01-04-2024.

De stichting heeft een overeenkomst met Orchestra Governance & Accounting B.V. inzake administratieve dienstverlening. Deze overeenkomst is aangegaan voor onbepaalde tijd en loopt door in boekjaar 2021.

Er is een gift gedaan door een Amici ter waarde van € 50.000. Deze wordt in vijf jaarlijkse termijnen overgemaakt. De vijfde en laatste betaling van € 10.000 is ontvangen in 2020. In 2019 is een gift gedaan met een waarde van € 500.000, te ontvangen in vijf jaarlijkse termijnen.

2.4.6 GEBEURTENISSEN NA BALANSDATUM

Er zijn geen gebeurtenissen na balansdatum bekend, welke van invloed (kunnen) zijn op de in deze jaarrekening opgenomen informatie, noch in de gepresenteerde balansposten of hun waarderingen, noch in de toelichtingen daarop.

2.5 TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN

2.5.1 BATEN UIT DONATIES EN GIFTEN

De baten uit donaties en giften kunnen als volgt worden gespecificeerd:

	2020	2020	2019
	Realisatie	Begroot	Realisatie
	€	€	€
Meerjaren schenkingen	110.000	110.000	110.000
Donaties in natura (huurkosten)	27.500	27.500	19.055
Jaarlijkse bijdrage van de Musici	-1.350	5.400	5.050
	<u>136.150</u>	<u>142.900</u>	<u>134.105</u>

2.5.2 FINANCIËLE BATEN

De financiële baten kunnen als volgt worden gespecificeerd:

	2020	2020	2019
	Realisatie	Begroot	Realisatie
	€	€	€
Ontvangen bankrente	227	-	-
	<u>227</u>	<u>-</u>	<u>-</u>

2.5.3 KOSTEN INSTRUMENTEN

De kosten van de instrumenten kunnen als volgt worden gespecificeerd:

	2020	2020	2019
	Realisatie	Begroot	Realisatie
	€	€	€
Verzekeringen	16.539	18.320	16.382
Taxatie en onderhoud muziekinstrumenten	25.324	35.500	17.538
Verlies verzekeringsuitkering	-	-	70.000
Luistertest muziekinstrumenten	-	2.500	3.041
	<u>41.863</u>	<u>56.320</u>	<u>106.961</u>

2.5.4 KOSTEN MUSICI

De kosten van de musici kunnen als volgt worden gespecificeerd:

	2020	2020	2019
	Realisatie	Begroot	Realisatie
	€	€	€
Coaching	3.425	10.000	1.850
Audities	2.186	38.000	34.715
Diverse kosten musici	11.904	3.500	9.683
	<u>17.515</u>	<u>51.500</u>	<u>46.248</u>

2.5.5 ORGANISATIEKOSTEN

De organisatiekosten kunnen als volgt worden gespecificeerd:

	2020	2020	2019
	Realisatie	Begroot	Realisatie
	€	€	€
Personeelskosten	57.975	62.915	62.915
Huisvestingskosten	27.500	27.350	19.408
Kantoorkosten	5.443	1.000	6.574
Representatiekosten	3.709	4.000	1.702
Reis-en verblijfskosten	464	4.000	8.867
Accountants- en administratiekosten	19.340	21.000	18.963
Overige organisatiekosten	-	500	3.500
	<u>114.431</u>	<u>120.765</u>	<u>121.929</u>

Personeelskosten

De Stichting heeft geen personeel in dienst in boekjaar 2020. De personeelskosten betreffen de kosten voor de extern ingehuurd artistiek directeur Alida Schat.

Huisvestingskosten

Dit betreft de huur (€ 27.500) voor de kantoorruimte die wordt verkregen via een bijdrage in natura.

BEZOLDIGING BESTUURDERS

De bestuursleden zijn onbezoldigd. Aan bestuursleden zijn geen leningen, voorschotten en/of garanties gegeven.

2.6 ONDERTEKENING VAN DE JAARREKENING:

Amsterdam,

Bestuur:

.....

Dhr. R.W. Buve

Voorzitter

.....

Mevr. M. de Boer - Postmus

Penningmeester

.....

Dhr. D. Lemstra

Secretaris

.....

Mevr. M. Kindt

Algemeen bestuurslid

3 OVERIGE GEGEVENS

3.1 CONTROLEVERKLARING

Voor de controleverklaring verwijzen wij naar de hierna opgenomen verklaring van de onafhankelijke accountant, aangehecht aan dit geheel.