

jump startjr.

Jaarverslag 2021

VOORWOORD

Stichting Jumpstart Jr. is opgericht in augustus 2006. Initiatiefnemer Peter Frans Pauwels, een betrokken en succesvol ondernemer, draagt klassieke muziek, vooral barokmuziek, een warm hart toe.

Het doel en de missie van Jumpstart Jr. is het helpen van jonge en zeer getalenteerde musici naar een volgende stap in hun internationale carrière. Dat doen we door het in bruikleen geven van een bijzondere viool of cello.

Het is niet vanzelfsprekend dat een jonge veelbelovende musicus na het afronden van zijn of haar opleiding een succesvolle carrière kan starten. Veel hangt af van het instrument dat hij of zij bespeelt. Een bijzondere viool of cello uit onze collecties kan voor zo'n jonge musicus deuren openen naar internationaal vooraanstaande orkesten, ensembles en festivals.

Een rustig bezit is een Jumpstart Jr. instrument zeker niet. Wij verwachten van onze musici toewijding, inzet en vooral ondernemerszin. Vreemd woord in de wereld van de klassieke muziek maar naar onze mening is dit onontbeerlijk in deze tijd van terugtrekkende overheden, subsidies, (particuliere) giften en Corona-maatregelen.

Een Jumpstart Jr. viool of cello wordt voor een periode van zeven jaar in bruikleen gegeven. In het jaarlijks overleg bespreken we met de musicus de voortgang van zijn of haar carrière, plannen en ideeën en bekijken we samen waar Jumpstart Jr. extra ondersteuning en begeleiding kan bieden.

Voor de violen en altviool uit de Sparey Collection werken we nauw samen met onze partner het Nationaal Muziekinstrumenten Fonds; voor deze instrumenten gelden andere uitleentermijnen en voorwaarden.

"Als ondernemer weet ik dat je in het leven soms een duwtje in de rug, een 'jumpstart,' nodig hebt. Ons doel is om jonge, getalenteerde, energieke en innovatieve musici uit te laten groeien tot de internationale muziektop door ze te helpen hun ondernemersvaardigheden te ontwikkelen. Dit stelt hen in staat om niet alleen voor hun kunst, maar ook ván hun kunst te leven. En het biedt ons als publiek de mogelijkheid om van prachtige muziek te genieten, gespeeld op oude instrumenten door jonge musici."

P.F. Pauwels - oprichter Stichting Jumpstart Jr.

1. ALGEMEEN

INLEIDING

Het jaarverslag van Stichting Jumpstart Jr. bestaat uit twee delen: de jaarrekening met de financiële verantwoording over het afgelopen jaar en het bestuurverslag. Hierin wordt een uitgebreide beschrijving gegeven van haar doelstelling, het bestedingsbeleid, een verslag van de activiteiten in 2021 en de plannen voor het komende jaar.

ALGEMENE INFORMATIE

Stichting Jumpstart Jr. heeft haar statutaire zetel aan het Koningin Wilhelminaplein 12 te Amsterdam en is ingeschreven in het handelsregister van de Amsterdamse Kamer van Koophandel onder nummer: 34253387 (RSIN: 816185293).

Sinds januari 2008 is Stichting Jumpstart Jr. door de Belastingdienst erkend als een 'Algemeen Nut Beogende Instelling', en heeft zij de zogenaamde ANBI-status. In 2013 is Stichting Jumpstart Jr. aangemerkt als Culturele ANBI.

Vanwege het internationale karakter van de Stichting gebruiken we naast de officiële naam Stichting Jumpstart Jr. ook 'Jumpstart Jr. Foundation'.

STATUTAIRE DOELSTELLING

In de akte van oprichting is het doel van Stichting Jumpstart Jr. als volgt geformuleerd:

De Stichting (Stichting Jumpstart Jr.) heeft ten doel het ondersteunen en stimuleren van getalenteerde jonge mensen, zulks in de ruimste zin. De Stichting beoogt niet het maken van winst.

2. DOELSTELLING

Stichting Jumpstart Jr. beheert twee collecties: de Jumpstart Collectie bestaande uit 9 violen en 2 cello's en de Sparey Collection met 12 violen en 1 altviool waarvan een deel is ondergebracht in de door het Nationaal Instrumenten Fonds beheerde Jumpstart-Sparey collectie.

Ook beheren we een prachtige viool gebouwd door Goffredo Cappa in 1700. Deze viool is aan Jumpstart Jr. in bruikleen gegeven door Amici Maarten en Marc Slendebroek, om uit te lenen aan een Jumpstart musicus. Sinds 2019 is Sophie Wedell de trotse bespeler van dit mooie instrument.

De Jumpstart Collectie

De 11 instrumenten van deze collectie zijn gebouwd in de periode 1600-1800 (barokke periode) en door hun specifieke, originele opzet geschikt voor het spelen van barokke en/of klassieke muziek. Barokmuziek wordt nog altijd, en gelukkig steeds vaker, uitgevoerd met instrumenten die eveneens in deze periode zijn gebouwd. De authentieke, of historische, uitvoeringspraktijk onderzoekt hoe de muziek klonk in de tijd waarin het werd geschreven en streeft ernaar deze uit te voeren op zo authentiek mogelijke instrumenten, met darmsnaren.

De bespelers van de Jumpstart-instrumenten worden geselecteerd uit de kandidaten van de audities, die in principe tweejaarlijks worden georganiseerd. Tijdens deze audities spelen de kandidaten een programma naar eigen keuze en worden beoordeeld door een deskundige jury van professionals uit de klassieke muziekwereld. Op basis van de juryrapporten en de interviews met de kandidaten selecteert het bestuur de nieuwe Jumpstart Jr. musicus of musici.

De bruikleenperiode voor een Jumpstart-instrument is maximaal zeven jaar; binnen deze periode zal een musicus zijn/haar carrière een vliegende start kunnen geven, waarna het instrument wordt doorgegeven aan een nieuwe jonge musicus.

De Jumpstart Collectie vertegenwoordigt een verzekeringswaarde van €3.380.000 (31 december 2021).

De Sparey Collection

Eind 2016 ontving Jumpstart Jr. in totaal 13 instrumenten van Jonathan en Elizabeth Sparey. Deze instrumenten waren allemaal en zijn nu nog voor een deel uitgeleend aan Engelse musici, door Jonathan zelf geselecteerd.

Hoewel alle instrumenten van de Sparey Collection zijn gebouwd tussen 1600-1800 hebben deze violen een moderne set-up.

Dat betekent dat zij niet in aanmerking komen om als barokinstrument in bruikleen te geven aan jonge violisten die geselecteerd worden uit de Jumpstart Jr. audities, maar dat we op zoek moeten gaan naar jonge moderne violisten.

Het daarvoor organiseren van audities op dezelfde manier als we doen voor de instrumenten uit de Jumpstart collectie is voor een kleine organisatie zoals Jumpstart Jr. ingewikkeld. We hebben daarom het Nationaal Muziekinstrumenten Fonds (NMF) gevraagd mee te denken hoe we voor deze instrumenten jonge, veelbelovende moderne violisten konden vinden. In de gesprekken die we voerden bleek dat beide Stichtingen hetzelfde doel nastreven en daarbij dezelfde waarden en uitgangspunten hanteren. Samenwerking leek dan ook een heel natuurlijke en logische stap.

In totaal 10 instrumenten uit de Sparey Collection zijn geselecteerd en zullen ter beschikking worden gesteld aan de door het NMF geselecteerde en geschikt gevonden jonge violisten. Vanzelfsprekend blijft Jumpstart Jr. nauw bij betrokken bij de instrumenten en de musici.

Met het onderbrengen van een groot deel van de Sparey Collection, nu de **Jumpstart-Sparey Collectie**, in het beheer van het NMF, kunnen beide organisaties de doelgroep zo goed mogelijk helpen: meer jonge violisten kunnen geholpen worden aan een goed instrument en de instrumenten van de Jumpstart-Sparey Collectie zullen bespeeld en daarmee behouden blijven.

De Sparey Collection vertegenwoordigt een verzekeringswaarde van €944.000 (31 december 2021).

3. ORGANISATIE

BESTUUR

Het bestuur is verantwoordelijk voor de strategie, het opstellen en (laten) uitvoeren van het beleid, het opstellen van de begroting en het resultaat van Stichting Jumpstart Jr. Het ziet erop toe dat de activiteiten van Stichting Jumpstart Jr. gericht zijn op het realiseren van de geformuleerde doelstellingen. De bestuursleden worden benoemd door de raad van toezicht.

Het bestuur van Stichting Jumpstart Jr. is in 2021 als volgt samengesteld:

- Rijn Buve, voorzitter
- Mirjam de Boer-Postmus, penningmeester
- Derk Lemstra, secretaris
- Merel Kindt, algemeen bestuurslid

Alle bestuursleden verrichten hun werkzaamheden onbezoldigd.

In 2021 heeft het bestuur zes keer vergaderd, waarbij is gesproken over de vaste agendapunten: financiën, voortgang ontwikkeling musici, onderhoud en status van de instrumentencollectie.

DIRECTIE

De directie bestaat uit Alida Schat als artistiek directeur en Anne Plaizier als zakelijk directeur. Zij zijn verantwoordelijk voor de uitvoering van strategie en beleid, het opstellen van plannen en budgetten en de dagelijkse leiding over de organisatie. De directie informeert het bestuur over alle relevante feiten en ontwikkelingen, initieert bestuursvergaderingen, verzorgt de administratie daaromtrent en draagt verantwoording af aan het bestuur.

RAAD VAN TOEZICHT

De taken van de raad van toezicht zijn het benoemen van de bestuursleden, goedkeuring verlenen aan een besluit tot statutenwijzigingen en aan een besluit tot opheffing van Stichting Jumpstart Jr.

RAAD VAN ADVIES

De leden van de raad van advies van Stichting Jumpstart Jr. zijn experts en professionals in de wereld van de klassieke muziek. Zij zijn nauw betrokken bij Stichting Jumpstart Jr., kunnen het bestuur en de directie gevraagd en ongevraagd van advies dienen en hebben een belangrijke stem bij de audities en luistertest. We zijn verheugd dat Jonathan Sparey, Jan Van den Bossche en Xavier Vandamme zitting hebben in de raad van advies.

ADVISEURS

In de loop der jaren heeft Stichting Jumpstart Jr. een aantal deskundigen uit de klassieke muziekwereld aan zich weten te binden, waartoe wij ons kunnen wenden voor bijvoorbeeld jurering tijdens audities en luistertesten of een professioneel gesprek met onze musici. Hun hulp en deskundige visie wordt zeer gewaardeerd.

4. STICHTING JUMPSTART JR. IN 2021

We kijken terug op een jaar dat wederom werd beheerst door het Corona-virus. Plannen die wij hadden gemaakt konden tóch geen doorgang vinden en we hebben bestuursvergaderingen vooral via Zoom gedaan. Gelukkig konden we in juni wel cello-audities organiseren om een nieuwe bespeler te vinden voor de gerestaureerde Testore cello. Helaas konden we vanwege de toen geldende Covid-maatregelen geen publiek uitnodigen. Op een warme zomerdag hebben we 5 kandidaten gezien en gehoord en dat was na twee jaar weer een bijzondere ervaring.

Voor onze Amici Maarten en Marc Slendebroek organiseerden we eind juni een mooie avond in de Stadsgehoorzaal in Leiden. Sophie Wedell en haar begeleider op klavecimbel gaven een prachtig mini-concert voor Marc en Maarten en hun gasten.

Voorafgaand aan de cello audities hebben we een middag gewerkt aan de presentatie van de gerestaureerde Testore cello. Guust François, de cello bouwer, gaf uitleg over de intensieve restauratie en Albert Brüggén speelde een prelude van Bach zodat we de rijke klank van dit bijzondere instrument konden horen. Deze presentatie is op video vastgelegd.

In september 2021 organiseerden we wederom audities; 13 jonge 'barokke' violisten waren uitgenodigd om auditie te doen voor een Jumpstart Jr. viool. Eén van de beschikbare violen was de Willem van der Sijde viool, gebouwd in Amsterdam in ca. 1695. Deze viool werd jarenlang bespeeld door Jaap Schröder en we zijn heel trots dat we dit bijzondere Nederlandse instrument van zijn erfgenamen hebben kunnen kopen.

Met uitzicht op de oliebollen en champagne voor het nieuwe jaar hebben we met het NMF een overeenkomst gesloten. Hierin spraken we af dat Jumpstart Jr. een deel van de Sparey Collection ter beschikking stelt aan het NMF opdat zij hiervoor geschikte jonge violisten voor kunnen selecteren. Deze tien instrumenten, de Jumpstart-Sparey Collectie genaamd, zullen worden uitgeleend overeenkomstig de voorwaarden van het NMF en in lijn met de doelstelling en missie van Jumpstart Jr.

MUSICI

De musici die we ondersteunen met de bruikleen van een van onze instrumenten hebben het ook dit jaar niet gemakkelijk gehad. Concerten afgelast, projecten geannuleerd, reizen vaak niet mogelijk.

Dat was natuurlijk niet alleen financieel een enorme tegenslag, maar ook artistiek en creatief heeft dat zeker impact gehad. We zijn er trots op dat veel van de Jumpstart musici toch manieren hebben gevonden om een optreden te doen -al dan niet online-, of zelfs om een CD op te nemen, en in contact te blijven met hun publiek.

Financieel gezien hebben we geprobeerd om het leed te verzachten door ook voor 2021 de jaarlijkse bijdrage aan Jumpstart Jr. kwijt te schelden en een renteloze lening aan te bieden uit het JJF Emergency Fund. In totaal vijf musici hebben hiervan gebruik gemaakt.

Dit jaar hebben we afscheid genomen van een aantal musici: Dmitry Sinkovsky, Elfa Rún Kristinsdóttir en Zefira Valova hebben 'hun' instrument aan het einde van de bruikleentermijn ingeleverd. Evgeny Sviridov werd in staat werd gesteld zelf een mooie, oude viool te kopen en kon daarom de Gagliano viool al na zes jaar weer teruggeven aan Jumpstart Jr.

Met heel veel plezier hebben we deze vier fantastische musici ondersteund en we zijn beretrots op wat zij allemaal hebben bereikt en nog zullen gaan bereiken.

In de bestuursvergadering van september 2021 heeft het bestuur besloten de Testore cello in bruikleen te geven aan Bartholomeo Dandolo Marchesi. In december 2021 zijn de Rugeri, de Carcassi en de Willem van der Sijde viool toegewezen aan respectievelijk Alfia Bakieva, Vadym Makarenko en Daria Spiridonova. In die laatste bestuursvergadering is ook besloten dat Phoebe Rousochatzaki de Camillus Camilli viool mag bespelen voor een project met het Orkest van de 18^e Eeuw, tot medio maart 2022.

INSTRUMENTEN

Zoals hiervoor al even genoemd, heeft de Testore cello een intensieve restauratie van ruim anderhalf jaar ondergaan en is in mei 2021 weer teruggekeerd in onze collectie. Albert Brügggen heeft deze cello opnieuw ingespeeld en heeft hem daarmee geschikt gemaakt om uit te lenen aan een jonge veelbelovende cellist, geselecteerd uit de audities van juni: Bartholomeo Dandolo Marchesi. Hij bespeelt deze prachtige cello de komende zeven jaar, regelmatig te beluisteren in het Orkest van de 18^e Eeuw.

Wij zijn heel blij dat we in mei 2021 de Willem van der Sijde viool van de erfgenamen van Jaap Schröder hebben kunnen kopen. Willem van der Sijde was een van de eerste instrumentmakers die zich, samen met Pieter Rombouts en Hendrik Jacobs, uitsluitend toelegde op de vioolbouw. Hij volgde daarbij niet de toentertijd heersende techniek en modellen volgens Andrea Amati, maar ontwikkelde zijn eigen persoonlijke stijl. Een instrument van deze (Nederlandse) bouwer mag naar onze mening niet ontbreken in onze collectie, die bestaat uit instrumenten van beroemde Italiaanse en één Oostenrijkse bouwer.

Een groot deel van ons budget is gereserveerd voor het instandhouden van de collectie.

Wij zorgen ervoor dat alle instrumenten jaarlijks worden gecontroleerd en schoongemaakt door zorgvuldig geselecteerde vioolbouwers.

De instrumenten die aan het eind van de leentermijn worden teruggegeven door de bespelers worden intensief onderzocht, schoongemaakt en waar nodig gerestaureerd en gerepareerd. De kosten hiervoor en voor de eventuele reparaties en aanpassingen zoals een nieuwe kam, worden door ons betaald.

Deze intensieve zorg zorgt ervoor dat onze collectie in topvorm is en dat de waarde van de instrumenten bij iedere taxatie weer hoger wordt ingeschat, inmiddels bijna 50% waardeinstijging van onze collectie in een periode van 13 jaar.

5. VOORUITBLIK OP 2022

Met veel plezier kijken we uit naar het nieuwe jaar waarin we hopelijk veel minder, of zelfs geen, beperkingen ondervinden vanwege het Covid-19 virus. We verheugen ons op concerten van de musici die we ondersteunen én op de viool audities die gepland staan voor 20 en 21 juni 2022.

De jaargesprekken die we voeren zullen naar verwachting gewoon weer persoonlijk zijn, dus niet via Zoom of telefoon.

Dit jaar staat het beheer en onderhoud van de instrumenten van met name de Sparey Collection centraal. Vijf instrumenten zijn aan het einde van de bruikleenperiode teruggegeven en drie daarvan zijn nu in beheer overgedragen aan het NMF. De overige twee violen worden opnieuw getaxeerd en zullen zo spoedig mogelijk volgen. In 2024 dragen we dan de laatste vijf instrumenten over nadat deze zijn schoongemaakt en waar nodig gerepareerd.

We verheugen ons op de samenwerking met de mensen van het NMF, Manon Veenendaal, Frits Schutte en Geertje van der Linden. Het is inspirerend om met zulke bevlogen en professionele mensen samen te werken en tegelijkertijd hetzelfde doel na te streven: het helpen van jonge getalenteerde musici met de volgende stap in hun carrière!

6. FINANCIELE ONTWIKKELINGEN

In de bestuursvergadering van november 2021 is het beleidsplan 2022-2025 met bijbehorende begroting vastgesteld. In dit beleidsplan zijn de doelen, het beleid en de strategie van Stichting Jumpstart Jr. voor de komende jaren vastgelegd. Dit plan is in beginsel en onder voorbehoud van bijzondere omstandigheden, leidend voor alle besluiten die in deze beleidsperiode genomen zullen worden.

De hoofdlijnen van dit beleidsplan en een verkorte versie van de begroting zijn, in overeenstemming met de voorwaarden die gesteld worden aan de Culturele ANBI-status, op de website gepubliceerd.

Het vermogen van Stichting Jumpstart Jr. wordt aangewend voor het verwerven van instrumenten en beheer van de twee bovengenoemde collecties.

Stichting Jumpstart Jr. is geen fondsenwervende instelling.

Jaarlijks wordt een schenking ontvangen ten behoeve van de huurkosten, de waarde van deze schenking bedraagt € 23.000.

Liquide middelen die niet onmiddellijk nodig zijn worden aangehouden op een spaarrekening.

JAARREKENING 2021 (VERKORT)

BALANS PER 31 DECEMBER 2021 (IN EURO)

(na resultaatbestemming)

	31 December 2021	31 December 2020
Activa		
Vaste Activa		
Materiële vaste activa	2.153.000	2.083.000
Vlottende Activa		
Vorderingen en overlopende activa	25.000	5.057
Liquide middelen	<u>1.500.099</u>	<u>1.695.123</u>
	1.527.099	1.700.180
	3.680.099	3.783.180
	31 December 2021	31 December 2020
Passiva		
Vermogen		
Bestemmingsreserve	2.153.000	2.083.000
Overige reserves	<u>1.500.880</u>	<u>1.689.639</u>
	3.653.880	3.772.639
Kortlopende schulden	<u>26.219</u>	<u>10.541</u>
	3.680.099	3.783.180

STAAT VAN BATEN EN LASTEN (IN EURO)

	2021 werkelijk	2021 begroot	2020 werkelijk
Baten			
Uit donaties & giften	123.100	127.500	136.150
Financiële baten	<u>-5.131</u>	<u>-</u>	<u>227</u>
Totaal baten	117.969	127.500	136.377
Lasten			
Kosten instrumenten	51.297	37.920	41.863
Kosten Musici	66.227	30.000	17.515
Kosten Organisatie	<u>119.204</u>	<u>122.415</u>	<u>114.431</u>
Totaal lasten	<u>236.728</u>	<u>190.335</u>	<u>173.809</u>
Resultaat	-118.759	-62.835	-37.432
Resultaatbestemming			
Toevoeging / onttrekking aan:			
Bestemmingreserve	-	-	-
Overige reserves	<u>-118.759</u>	<u>-62.835</u>	<u>-110.405</u>

TOELICHTING BEHORENDE TOT DE JAARREKENING

Verslaggevende entiteit

Stichting Jumpstart Jr. is een stichting gevestigd te Amsterdam (KvK nr 34253387).

De Stichting heeft ten doel het ondersteunen en stimuleren van getalenteerde jonge mensen, zulks in de ruimste zin. De Stichting heeft geen winstoogmerk.

Zij tracht dit doel onder meer te bereiken door:

- het ondersteunen van, in het bijzonder, getalenteerde jonge kunstenaars en ondernemers, in diverse disciplines, waaronder musici;
- het bevorderen van de zelfstandigheid van de hiervoor omschreven doelgroepen door bij te dragen aan vaardigheden teneinde hun talenten op onafhankelijke wijze via goed ondernemerschap te kunnen aanwenden, zodat enerzijds de aangeboden hulp een tijdelijk karakter behoeft te hebben, terwijl anderzijds aldus een grotere doelgroep door de Stichting bediend kan worden.

Toegepaste standaarden

De jaarrekening is opgesteld volgens de Richtlijnen voor de Jaarverslaggeving en specifiek RJ C1 Kleine Organisaties zonder Winststreven.

Begroting

Er is in de jaarrekening een begroting opgenomen. Het bestuur heeft een begroting op hoofdlijnen aangemaakt die vervolgens gesplitst is. Eventuele verschillen dienen dus vergeleken te worden op totaalniveau.