

# jump startjr.

**Jaarverslag 2023**

## VOORWOORD

Stichting Jumpstart Jr. is opgericht in augustus 2006. Initiatiefnemer Peter Frans Pauwels, een betrokken en succesvol ondernemer, draagt klassieke muziek, vooral barokmuziek, een warm hart toe.

Het doel en de missie van Jumpstart Jr. is het helpen van jonge en zeer getalenteerde musici naar een volgende stap in hun internationale carrière. Dat doen we door het in bruikleen geven van een bijzondere viool of cello.

Het is niet vanzelfsprekend dat een jonge veelbelovende musicus na het afronden van zijn of haar opleiding een succesvolle carrière kan starten. Veel hangt af van het instrument dat hij of zij bespeelt. Een bijzondere viool of cello uit onze collecties kan voor zo'n jonge musicus deuren openen naar internationaal vooraanstaande orkesten, ensembles en festivals.

Een Jumpstart Jr. viool of cello wordt voor een periode van zeven jaar in bruikleen gegeven. In het jaarlijks overleg bespreken we met de musicus de voortgang van zijn of haar carrière, plannen en ideeën en bekijken we samen waar Jumpstart Jr. extra ondersteuning en begeleiding kan bieden.

Voor de violen en altviool uit de Sparey Collection werken we nauw samen met onze partner het Nationaal Muziekinstrumenten Fonds; voor deze instrumenten gelden andere uitleentermijnen en voorwaarden.

"Als ondernemer weet ik dat je in het leven soms een duwtje in de rug, een 'jumpstart,' nodig hebt. Ons doel is om jonge, getalenteerde, energieke en innovatieve musici uit te laten groeien tot de internationale muziektop door ze te helpen hun ondernemersvaardigheden te ontwikkelen. Dit stelt hen in staat om niet alleen voor hun kunst, maar ook ván hun kunst te leven. En het biedt ons als publiek de mogelijkheid om van prachtige muziek te genieten, gespeeld op oude instrumenten door jonge musici."

P.F. Pauwels - oprichter Stichting Jumpstart Jr.

### 1.1 ALGEMEEN

#### INLEIDING

Het jaarverslag van Stichting Jumpstart Jr. bestaat uit twee delen: de jaarrekening met de financiële verantwoording over het afgelopen jaar en het bestuurverslag. Hierin wordt een uitgebreide beschrijving gegeven van haar doelstelling, het bestedingsbeleid, een verslag van de activiteiten in 2023 en de plannen voor het komende jaar.

#### ALGEMENE INFORMATIE

Stichting Jumpstart Jr. heeft haar statutaire zetel aan het Koningin Wilhelminaplein 12 te Amsterdam en is ingeschreven in het handelsregister van de Amsterdamse Kamer van Koophandel onder nummer: 34253387 (RSIN: 816185293).

Sinds januari 2008 is Stichting Jumpstart Jr. door de Belastingdienst erkend als een 'Algemeen Nut Beogende Instelling', en heeft zij de zogenaamde ANBI-status. In 2013 is Stichting Jumpstart Jr. aangemerkt als Culturele ANBI.

Vanwege het internationale karakter van de Stichting gebruiken we naast de officiële naam Stichting Jumpstart Jr. ook 'Jumpstart Jr. Foundation'.

#### STATUTAIRE DOELSTELLING

In de akte van oprichting is het doel van Stichting Jumpstart Jr. als volgt geformuleerd:

*De Stichting (Stichting Jumpstart Jr.) heeft ten doel het ondersteunen en stimuleren van getalenteerde jonge mensen, zulks in de ruimste zin. De Stichting beoogt niet het maken van winst.*

Stichting Jumpstart Jr. beheert twee collecties: de Jumpstart Collectie bestaande uit 9 violen en 2 cello's en de Sparey Collection met 12 violen en 1 altviool waarvan een deel is ondergebracht in de door het Nationaal Instrumenten Fonds beheerde Jumpstart-Sparey collectie.

Ook beheren we een prachtige viool gebouwd door Goffredo Cappa in 1700. Deze viool is aan Jumpstart Jr. in bruikleen gegeven door amici Maarten en Marc Slendebroek, om uit te lenen aan een Jumpstart musicus. Sinds juni 2019 is Sophie Wedell de trotse bespeler van dit mooie instrument.

#### De Jumpstart Collectie

De 11 instrumenten van deze collectie zijn gebouwd in de periode 1600-1800 (barokke periode) en door hun specifieke, originele opzet geschikt voor het spelen van barokke en/of klassieke muziek. Barokmuziek wordt nog altijd, en gelukkig steeds vaker, uitgevoerd met instrumenten die zijn gebouwd in 1600-1800. De authentieke, of historische, uitvoeringspraktijk onderzoekt hoe de muziek klonk in de tijd waarin het werd geschreven en streeft ernaar deze uit te voeren op zo authentiek mogelijke instrumenten, met darmsnaren.

De bespelers van de Jumpstart-instrumenten worden geselecteerd uit de kandidaten van de audities, die in principe tweejaarlijks worden georganiseerd. Tijdens deze audities spelen de kandidaten een programma naar eigen keuze en worden beoordeeld door een deskundige jury van professionals uit de klassieke muziekwereld. Op basis van de juryrapporten en de interviews met de kandidaten selecteert het bestuur de nieuwe Jumpstart Jr. musicus of musici.

De bruikleenperiode voor een Jumpstart-instrument is maximaal zeven jaar; binnen deze periode zal een musicus zijn/haar carrière een vliegende start kunnen geven, waarna het instrument wordt doorgegeven aan een nieuwe jonge musicus.

De Jumpstart Collectie is verzekerd tegen een waarde van €3.440.000 (31 december 2023).

#### De Sparey Collection

Eind 2016 ontving Jumpstart Jr. in totaal 13 instrumenten van Jonathan en Elizabeth Sparey. Deze instrumenten waren allemaal en zijn nu nog voor een deel uitgeleend aan Engelse musici, door Jonathan zelf geselecteerd.

Het organiseren van audities op dezelfde manier als we doen voor de instrumenten uit de Jumpstart collectie is voor een kleine organisatie zoals Jumpstart Jr. ingewikkeld. Er zijn immers veel meer moderne violisten dan barok-violisten, scouting en selectie van talentvolle jonge moderne spelers is voor een kleine organisatie als Jumpstart Jr. een te grote opgave.

We hebben daarom het NMF gevraagd mee te denken hoe we voor deze instrumenten geschikte violisten konden vinden. In de gesprekken die we voerden werd duidelijk dat beide Stichtingen hetzelfde doel nastreven en daarbij dezelfde waarden en uitgangspunten hanteren. Samenwerking leek dan ook een heel natuurlijke en logische stap.

In totaal 10 instrumenten uit de Sparey Collection zijn geselecteerd en zullen ter beschikking worden gesteld aan de door het NMF geselecteerde en geschikt gevonden jonge violisten. Vanzelfsprekend blijft Jumpstart Jr. nauw bij betrokken bij de instrumenten en de musici.

Met het onderbrengen van een groot deel van de Sparey Collection, nu de [Jumpstart-Sparey Collectie](#), in het beheer van het NMF, kunnen beide organisaties de doelgroep zo goed mogelijk helpen: meer jonge violisten kunnen geholpen worden aan een goed instrument en de instrumenten van de Jumpstart-Sparey Collectie zullen bespeeld blijven.

De Sparey Collection vertegenwoordigt een verzekeringswaarde van €1.031.000 (31 december 2023).

### 1.3 ORGANISATIE

#### BESTUUR

Het bestuur is verantwoordelijk voor de strategie, het opstellen en (laten) uitvoeren van het beleid, het opstellen van de begroting en het resultaat van Stichting Jumpstart Jr. Het ziet erop toe dat de activiteiten van Stichting Jumpstart Jr. gericht zijn op het realiseren van de geformuleerde doelstellingen. De bestuursleden worden benoemd door de raad van toezicht.

Het bestuur van Stichting Jumpstart Jr. is in 2023 als volgt samengesteld:

- Rijn Buve, voorzitter
- Mirjam de Boer-Postmus, penningmeester
- Derk Lemstra, secretaris
- Merel Kindt, algemeen bestuurslid

Alle bestuursleden verrichten hun werkzaamheden onbezoldigd.

In 2023 heeft het bestuur vier keer vergaderd, waarbij is gesproken over de vaste agendapunten: financiën, voortgang ontwikkeling musici, onderhoud en status van de instrumentencollectie.

#### DIRECTIE

De directie bestaat uit Alida Schat als artistiek directeur en Anne Plaizier als zakelijk directeur. Zij zijn verantwoordelijk voor de uitvoering van strategie en beleid, het opstellen van plannen en budgetten en de dagelijkse leiding over de organisatie. De directie informeert het bestuur over alle relevante feiten en ontwikkelingen, initieert bestuursvergaderingen, verzorgt de administratie daaromtrent en draagt verantwoording af aan het bestuur.

#### RAAD VAN TOEZICHT

De taken van de raad van toezicht zijn het benoemen van de bestuursleden, goedkeuring verlenen aan een besluit tot statutenwijzigingen en aan een besluit tot opheffing van Stichting Jumpstart Jr.

## RAAD VAN ADVIES

De leden van de raad van advies van Stichting Jumpstart Jr. zijn experts en professionals in de wereld van de klassieke muziek. Zij zijn nauw betrokken bij Stichting Jumpstart Jr., kunnen het bestuur en de directie gevraagd en ongevraagd van advies dienen en hebben een belangrijke stem bij de audities en luistertest. We zijn verheugd dat Jonathan Sparey, Jan Van den Bossche en Xavier Vandamme zitting hebben in de raad van advies.

## ADVISEURS

In de loop der jaren heeft Stichting Jumpstart Jr. een aantal deskundigen uit de klassieke muziekwereld aan zich weten te binden, waartoe wij ons kunnen wenden voor bijvoorbeeld jurering tijdens audities en luistertesten of een professioneel gesprek met onze musici. Hun hulp en deskundige visie wordt zeer gewaardeerd.

## 1.4 STICHTING JUMPSTART JR. IN 2023

### MUSICI

Op maandag 5 juni organiseerde Jumpstart Jr. cello audities in de Kleine Zaal van het Concertgebouw Amsterdam. Dit is altijd een heerlijke feestelijke dag: zes jonge enthousiaste cellisten spelen hun eigen programma voor een door ons uitgenodigd publiek en natuurlijk de deskundige jury. In de korte interviews na afloop van hun auditie leren we de musici beter kennen en krijgen we een goed beeld van hun dromen en ambities. Amarilis Dueñas is uit de zes kandidaten geselecteerd als de nieuwe bespeler van de bijzondere Nicolás Gagliano cello.

Hiermee zijn alle 11 Jumpstart Jr. instrumenten bespeeld!

Vijf instrumenten van de Sparey Collection zijn beschikbaar gesteld aan NMF, en ook al deze instrumenten van de Jumpstart-Sparey Collectie worden bespeeld: Camille Buitenhuis, Quinten van Brummen, Anushka Pedano, Robin Veldman en Minori Mori waren op zoek naar een mooi en passend instrument en hebben dit nu, via het NMF gevonden!

Wij zijn heel blij dat de samenwerking met het NMF zo prettig en succesvol verloopt.

### INSTRUMENTEN

Een groot deel van ons budget is gereserveerd voor het instandhouden van de collectie.

Wij zorgen ervoor dat alle instrumenten jaarlijks worden gecontroleerd en schoongemaakt door zorgvuldig geselecteerde vioolbouwers in Nederland, Berlijn, Parijs en London.

De instrumenten die aan het eind van de leentermijn worden teruggegeven door de bespelers worden intensief onderzocht, schoongemaakt en waar nodig gerestaureerd en gerepareerd.

Deze intensieve zorg zorgt ervoor dat onze collectie in topvorm is en dat de waarde van de instrumenten bij iedere taxatie weer hoger wordt ingeschat, inmiddels bijna 50% waardeverhoging van onze collectie in een periode van 13 jaar.



## 1.5 VOORUITBLIK OP 2023

In 2023 zijn we gestart met het opschonen en aanvullen van de dossiers van alle instrumenten: dendrologisch rapport (precieze datering van het hout van het instrument), 'declaration of materials' (nodig om aan te tonen dat het instrument bijvoorbeeld geen ivoor bevat), actuele conditierapporten, foto's van instrumenten in geheel én in detail, en onderzoek naar 'provenance', dus de herkomst van het instrument. Vanuit 'de markt' merken we dat het handelen in en reizen met waardevolle instrumenten steeds meer zorg en documentatie behoeft, het moet duidelijk zijn om welk instrument het precies gaat en wat de actuele verzekeringswaarde is. Hiervoor is per instrument een reisdossier samengesteld (in samenwerking met de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed) dat digitaal aan de bespelers is gezonden en waarin alle informatie over het instrument is opgenomen: de SOV (reisvergunning), verzekeringspolis, declaration of materials en de bruikleenovereenkomst.

In 2024 zullen voor dit project de laatste puntjes op de i worden gezet.

Ook zal de website een update krijgen met nieuwe foto's en biografieën van de musici.

## 1.6 FINANCIELE ONTWIKKELINGEN

In de bestuursvergadering van november 2021 is het beleidsplan 2022-2025 met bijbehorend cashflow overzicht vastgesteld. Hierin zijn de doelen, het beleid en de strategie van Stichting Jumpstart Jr. voor drie jaren vastgelegd.

In 2024 zal een nieuw beleidsplan voor de periode 2025-2027 worden geschreven en vastgesteld. Dit plan is in beginsel en onder voorbehoud van bijzondere omstandigheden, leidend voor alle besluiten die in deze beleidsperiode genomen zullen worden.

De hoofdlijnen van het beleidsplan en een verkorte versie van het cashflow overzicht zijn, in overeenstemming met de voorwaarden die gesteld worden aan de Culturele ANBI-status, op de website gepubliceerd.

Het vermogen van Stichting Jumpstart Jr. wordt aangewend voor het verwerven van instrumenten en beheer van de twee bovengenoemde collecties.

Stichting Jumpstart Jr. is geen fondsenwervende instelling. Jaarlijks wordt een schenking ontvangen ten behoeve van de huurkosten, de waarde van deze schenking bedraagt € 23.000.

Liquide middelen die niet onmiddellijk nodig zijn worden aangehouden op twee spaarrekeningen.

## 2 JAARREKENING

### 2.1 BALANS PER 31 DECEMBER 2023

(na resultaatbestemming)

<b>Activa</b>		<b>31 december 2023</b>		<b>31 december 2022</b>	
		€	€	€	€
<b>Vaste activa</b>					
Materiële vaste activa	2.4.1	2.153.000		2.153.000	
			2.153.000		2.153.000
<b>Viottende activa</b>					
Vorderingen en overlopende activa	2.4.2	37.022		25.500	
Liquide middelen		<u>1.323.070</u>		<u>1.396.322</u>	
			1.360.092		1.421.822
			<u>3.513.092</u>		<u>3.574.822</u>
<b>Passiva</b>					
		<b>31 december 2023</b>		<b>31 december 2022</b>	
		€	€	€	€
<b>Vermogen</b>					
	2.4.3				
Bestemmingsreserve		2.153.000		2.153.000	
Overige reserves		<u>1.354.957</u>		<u>1.416.700</u>	
			3.507.957		3.569.700
<b>Kortlopende schulden</b>	2.4.4		5.135		5.122
			<u>3.513.092</u>		<u>3.574.822</u>

## 2.2 STAAT VAN BATEN EN LASTEN

		<b>2023</b>	<b>2023</b>	<b>2022</b>
		<u>Realisatie</u>	<u>Begroting</u>	<u>Realisatie</u>
		€	€	€
<b>Baten</b>				
Baten uit donaties en giften	2.5.1	130.200	129.600	126.900
Financiële baten	2.5.2	<u>6.116</u>	<u>-</u>	<u>-</u>
<b>Totaal baten</b>		136.316	129.600	126.900
<b>Lasten</b>				
Kosten instrumenten	2.5.3	47.469	51.000	41.600
Kosten musici	2.5.4	36.804	56.500	54.653
Kosten organisatie	2.5.5	<u>113.787</u>	<u>127.750</u>	<u>115.735</u>
<b>Totaal lasten</b>		<u>198.059</u>	<u>235.250</u>	<u>211.988</u>
<b>Resultaat</b>		<u><b>-61.743</b></u>	<u><b>-105.650</b></u>	<u><b>-85.088</b></u>
 <b>Resultaatbestemming</b>				
<b>Toevoeging / onttrekking aan:</b>				
Bestemmingsreserve		-	-	-
Overige reserve		<u>-61.743</u>	<u>-105.650</u>	<u>-85.088</u>
		<u><b>-61.743</b></u>	<u><b>-105.650</b></u>	<u><b>-85.088</b></u>

## 2.3 TOELICHTING BEHORENDE TOT DE JAARREKENING

### ALGEMEEN

#### Verslaggevende entiteit

Stichting Jumpstart Jr. is een stichting gevestigd te Amsterdam (KvK nr 34253387).

De Stichting heeft ten doel het ondersteunen en stimuleren van getalenteerde jonge mensen, zulks in de ruimste zin. De Stichting heeft geen winstoogmerk.

Zij tracht dit doel onder meer te bereiken door:

- het ondersteunen van, in het bijzonder, getalenteerde jonge kunstenaars en ondernemers, in diverse disciplines, waaronder musici;
- het bevorderen van de zelfstandigheid van de hiervoor omschreven doelgroepen door bij te dragen aan vaardigheden teneinde hun talenten op onafhankelijke wijze via goed ondernemerschap te kunnen aanwenden, zodat enerzijds de aangeboden hulp een tijdelijk karakter behoeft te hebben, terwijl anderzijds aldus een grotere doelgroep door de Stichting bediend kan worden.

#### Toegepaste standaarden

De jaarrekening is opgesteld volgens de Richtlijnen voor de Jaarverslaggeving en specifiek RJ C1 Kleine Organisaties zonder Winststreven.

#### Begroting

Er is in de jaarrekening een begroting opgenomen. Het bestuur heeft een begroting op hoofdlijnen aangemaakt die vervolgens gesplitst is. Eventuele verschillen dienen dus vergeleken te worden op totaalniveau.

---

## GRONDSLAGEN VOOR DE WAARDERING VAN ACTIVA EN PASSIVA EN DE RESULTAATBEPALING

### Algemeen

De grondslagen die worden toegepast voor de waardering van activa en passiva en de resultaatbepaling zijn gebaseerd op historische kosten. Voor zover niet anders is vermeld, worden activa en passiva opgenomen tegen nominale waarde.

Een actief wordt in de balans opgenomen wanneer het waarschijnlijk is dat de toekomstige economische voordelen ervan naar de Stichting zullen vloeien en de waarde daarvan betrouwbaar kan worden vastgesteld. Een verplichting wordt in de balans opgenomen wanneer het waarschijnlijk is dat de afwikkeling daarvan gepaard zal gaan met een uitstroom van middelen en de omvang van het bedrag betrouwbaar kan worden vastgesteld.

Indien een transactie ertoe leidt dat nagenoeg alle of alle toekomstige economische voordelen en alle of nagenoeg alle risico's met betrekking tot een actief of verplichting aan een derde zijn overgedragen, wordt het actief of de verplichting niet langer in de balans opgenomen. Verder worden activa en verplichtingen niet meer in de balans opgenomen vanaf het tijdstip waarop niet meer wordt voldaan aan de voorwaarden van waarschijnlijkheid van de toekomstige economische voordelen en betrouwbaarheid van de bepaling van de waarde.

De jaarrekening wordt gepresenteerd in euro's.

### Materiële vaste activa

Muziekinstrumenten worden gewaardeerd tegen historische kostprijs. Gezien de naar verwachting onbeperkte economische gebruiksduur van deze instrumenten wordt niet afgeschreven op de muziekinstrumenten.

### Vorderingen en overlopende activa

De vorderingen worden opgenomen tegen nominale waarde onder aftrek van de noodzakelijk geachte voorzieningen voor het risico van oninbaarheid. Voorzieningen worden bepaald op basis van individuele beoordeling van de inbaarheid van de vorderingen.

### Liquide middelen

Liquide middelen bestaan uit vrij opneembare kas- en banktegoeden. De liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

### Vermogen

Het vermogen van de Stichting is onderverdeeld in:

- *Bestemmingsreserves*: dit betreft de middelen van het vermogen die structureel zijn aangewend voor de financiering van muziekinstrumenten;
- *Overige reserves*: het gedeelte van het vermogen waarover de daartoe bevoegde organen zonder belemmering door wettelijke of statutaire bepalingen kunnen beschikken voor het doel waarvoor de organisatie is opgericht.

### Resultaatbepaling

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengsten en de kosten en andere lasten over het jaar. De opbrengsten op transacties worden verantwoord in het jaar waarin zij zijn gerealiseerd.

Baten en lasten worden toegerekend aan de periode waarop ze betrekking hebben. Deze toerekening volgt een bestendige gedragslijn. Dit houdt in dat bij de lasten rekening wordt gehouden met de aan een periode toe te rekenen bedragen die in een andere periode zijn of worden ontvangen, dan wel betaald.

Baten in natura worden gewaardeerd tegen reële waarde voor zover deze betrouwbaar kan worden vastgesteld.

### Gebruik van schattingen

De opstelling van de jaarrekening vereist dat het bestuur zich oordelen vormt en schattingen en veronderstellingen maakt die van invloed zijn op de toepassing van grondslagen en de gerapporteerde waarde van activa en verplichtingen, en van baten en lasten. De daadwerkelijke uitkomsten kunnen afwijken van deze schattingen. De schattingen en onderliggende veronderstellingen worden voortdurend beoordeeld. Herzieningen van schattingen worden opgenomen in de periode waarin de schatting wordt herzien en in de toekomstige perioden waarvoor de herziening gevolgen heeft.